

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки *54.04.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

Профиль подготовки *СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

2.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.4 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям; УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды.	Знать: теорию и методологию психологии управления Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	Знать: - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне Уметь: - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ; Владеть: - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
	ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	Знать: - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве; Уметь: - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасте обучающихся

		<p>уровне;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует учебные действия обучающихся;
	<p>ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; - Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
	<p>ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-3				
Знать: теорию и методологию психологии управления	Теоретико-методологические основы методики преподавания профессиональных дисциплин в вузе. Методика подготовки и проведения вузовской лекции .Основы проектирования содержания учебного предмета.	Сообщение по теме Сообщение по теме Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i>
Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.	Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе.	Доклад	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i>
Владеть психологическими методами управления профессиональным коллективом.	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>

3. Оценочные средства

3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

А) Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Теоретико-методологические основы методики преподавания профессиональных дисциплин в вузе.		Сообщение	3 час.
Методика подготовки и проведения вузовской лекции		Сообщение	3 час.
Основы проектирования содержания учебного предмета		Сообщение	3 час.

Заочная форма

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Теоретико-методологические основы методики преподавания профессиональных дисциплин в вузе.		Сообщение	6 час.
Методика подготовки и проведения вузовской лекции		Сообщение	7 час.
Основы проектирования содержания учебного предмета		Сообщение	7 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств будущего преподавателя высшей школы.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Б) Подготовка доклада

Очная форма

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе	Доклад	6 час.

Заочная форма

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе	Доклад	6 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области психологии, с полученным фактическим материалом; на развитие теоретического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению доклада

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Задания для самостоятельной работы:

Тест. «Выявление тенденций к моделям поведения педагога».

Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом «+», если можете с ними согласиться, и символом «-», если даёте отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?
2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?
3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?
4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала находиться за учительским столом?
5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?
6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схемы урока?
7. Часто ли вы по ходу учебного занятия включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?
8. Вовлекаете ли вы в обсуждение темы урока учащихся?

9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?
10. Часто ли удается вам удачно пошутить в ходе урока?
11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей?
12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории (шум, гул, оживление) среди учащихся?
13. Нуждаетесь ли вы в достаточно длительном времени (пять-восемь минут), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?
14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если почувствуете невниманье учащихся?
15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?
16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения нового материала задавали вопросы учащиеся?
17. Во время урока забываете ли вы о том, кто вас слушает?
18. Есть ли у вас привычка выбирать среди учащихся в классе два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?
19. Выбивают ли вас из колеи скептические ухмылки учащихся?
20. Замечаете ли вы во время урока изменения в настроении учащихся?
21. Поощряете ли вы учащихся вступать в диалог с вами во время объяснения темы урока?
22. Отвечаете ли вы сразу же на реплики учащихся?
23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?
24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает отведенного по плану урока времени?
25. Чувствуете ли вы себя после уроков уставшим настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз?

Подсчитайте число совпадений плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию.

Ключ теста

Модели общения	Да «+»	Нет «-»
«Монблан»	4, 6, 11, 15, 17, 23	1, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
Неконтактная «Китайская стена»	9, 1, 13, 14, 15	1, 7, 8, 12, 16, 18, 19, 20, 21
Дифференцированное внимание «Локатор»	10, 14, 18, 20, 21	2, 4, 6, 13, 15, 17, 23
Гипорефлексивная «Тетерев»	9, 11, 15, 17, 23, 24	8, 12, 16, 19, 20, 21, 22
Гиперрефлексивная «Гамлет»	3, 12, 14, 18, 19, 20, 22	2, 5, 6, 11, 13, 23
Негибкого реагирования «Робот»	1, 2, 5, 6, 13, 15, 23	8, 9, 11, 16, 21, 24

Авторитарная «Я – сам»	5, 10, 14, 15, 18, 24	2, 8, 16, 21
Активного взаимодействия «Союз»	7, 8, 10, 16, 20, 21, 22	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 15, 17, 23

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какова взаимосвязь МППД как науки и как учебной дисциплины
2. Раскройте содержание понятий «объект» и «предмет» познания МППД.
3. По какому принципу формируются методические понятия
4. В чем заключается сущность понятия «системность» в учебном процессе
5. Что называется систематизирующими связями в учебном процессе
6. Каким образом выстраивается структурно-функциональная модель дидактической системы
7. Какие формы наглядного представления учебной информации использует педагог в учебном процессе
8. Какова роль наглядного представления учебного знания в обучающем процессе
9. Какова связь компонентов учебного процесса с точки зрения его системности
10. Чем обосновывается выбор методов обучения
11. Основные методы устного сообщения учебной информации.
12. Какие приемы и способы необходимо применить для повышения эффективности восприятия учебной информации
13. Технология построения занятия.
14. Этика профессиональной педагогической деятельности
15. Особенности научной деятельности
16. Проектирование организационных форм обучения и воспитания
17. Принципы написания научных статей
18. Великая дидактика - суть
19. Современные подходы к лабораторно-практическим работам.
20. Компетенстный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере
21. Принципы работы с научно-методической литературой
22. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании
23. Закономерности формирования и развития личности и коллектива
24. Роль и значение государственного стандарта ВО
25. Терминологический аппарат методики и педагогики
26. Отличие компетентность и компетенция
27. Педагогическое мастерство. Педагогический такт
28. Отличие методики преподавания профессиональных дисциплин у нас и за рубежом
29. Инновационные технологии в сфере профессиональной педагогики
30. Методы исследования в профессиональной педагогике

Фонд тестовых заданий из зачета

::1.: Ян Амос Коменский является автором труда:

- А) Педагогика в профессиональной сфере
- Б) Педагогика

В) Великая дидактика

::2.: Сколько существует ступеней (уровней) высшего образования по Болонской системе:

А) 2

Б) 3

В) 1

::3.: Аспирантура - это:

А) второй уровень образования

Б) третий уровень образования

::4.: Ступени высшего образования по Болонскому соглашению (верная последовательность):

А) бакалавриат - магистратура

Б) специалитет

В) магистратура - бакалавриат

::5.: Автор классно-урочной системы:

А) Ян Амос Коменский

Б) Джон Локк

В) Лев Толстой

::6.: Какие бывают компетенции по ФГОС ВО 3++:

А) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные

Б) общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные

::7.: Компетенция в педагогике - это:

А) качество личности, нужное для качественной, эффективной работы в определенной области

Б) заданная норма образовательной подготовки

::8.: Методология - это:

А) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях

Б) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования

= система принципов и способов построения теоретической и практической деятельности

::9.: Совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития:

А) метод

Б) прием

В) методология

::10.: Отрасть педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:

- А) педагогика высшей школы (педагогика в профессиональной сфере)
- Б) педагогика низшей школы
- В) педагогика средней школы

::11.: Один из важнейших разделов педагогики в профессиональной сфере называется:

- А) дидактика
- Б) социология
- В) методы

::12.: Чем знаменит Януш Корчак:

- А) всемирно известный педагог, врач и писатель. Во время Второй мировой войны он добровольно отправился в концентрационный лагерь, не бросив своих воспитанников
- Б) теорией свободного воспитания
- В) теорией трудового воспитания

::13.: Создатель колонии им.Горького и им.Держинского. Педагог, который перевоспитывал и обучал «трудных» подростков с помощью труда и музыки:

- А) А.С.Макаренко
- Б) В.Ф.Шаталов
- В) Н.К.Крупская

::14.: 72 часа или 2 зачетные единицы - это:

- А) одна дисциплина
- Б) частота дискретизации
- В) ничего из перечисленного

::15.: Способ организации учебного процесса, который предполагает выделение групп учащихся в классы с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков:

- А) классно-урочная система
- Б) системный подход
- В) методика

::16.: Отличие специалитета от магистратуры:

- А) в магистратуре пишут диссертацию, в специалитете - ВКР
- Б) ничем

::17.: Что входит в УМК (учебно-методический комплекс):

- А) РП (рабочая программа), ФОС (фонд оценочных средств), МУ (методические рекомендации)
- Б) УМУ (учебно-методическое управление)
- В) ФГОС ВО (федеральный государственный образовательный стандарт высшего

образования)

::18:: Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:

А)приемы обучения

Б) методы обучения

В) средства обучения

::19:: Проблемная ситуация – определенная социальная обстановка, обуславливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:

А) нет

Б) да

::20:: Преобразующий (новаторский) педагогический опыт :

А) педагогический опыт, который создается в рамках общепринятых норм и рекомендаций, характеризуется устойчиво высокой эффективностью и положительной результативностью педагогического труда

Б) является высшей степенью проявления передового опыта, характеризуется системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса

В) состоит из азов профессионального мастерства, т.е. включает в себя те элементы педагогической профессии: организация учебно-воспитательного процесса, разработка календарно-тематического планирования, проверка знаний и умений учащихся и т.д., без которых немислим учительский труд

Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 5 баллам

Шкала оценивания

100-90 баллов	«отлично»
70-80 баллов	«хорошо»
50-60 баллов	«удовлетворительно»
Менее 50 баллов	«неудовлетворительно»

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет с оценкой	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для зачета: 1. Охарактеризовать Международную стандартную классификацию образования (МСКО), используемой ЮНЕСКО. 2. Перечислить объективные причины необходимости привлечения к преподаванию в ВУЗе выпускников своего или родственного ВУЗа. 3. Перечислить государственные и международные требования для достижения квалификации "Преподаватель высшей школы".		

4. Охарактеризовать особенности освоения преподавания в ВУЗе начинающими преподавателями.
5. Определить парадигмы управляемого усвоения в высшей школе.
6. Дать классификацию технологий обучения высшей школы.
7. Обозначить цели и задачи, основные термины и понятия кредитно-модульной технологии организации учебного процесса.
8. Перечислить методы планирования учебного процесса.
9. Перечислить методы разработки структуры спецдисциплины
10. Охарактеризовать методы формирования индивидуального рабочего учебного плана студента согласно специализации.
11. Охарактеризовать методику организации и проведения модульного, семестрового, поточного и итогового контроля.
12. Обозначить роль и место лекции в вузе.
13. Охарактеризовать структуру лекции и лекционные формы в системе вузовского обучения.
14. Перечислить узловые критерии оценки качества лекции.
15. Проанализировать методологию проектирования лекционных курсов.
16. Проанализировать методику написания лекционного текста.
17. Перечислить методические аспекты изложения лекционного текста.
18. Охарактеризовать психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции.
19. Обозначить цели и задачи практических занятий в системе обучения высшей школы
20. Охарактеризовать методику разработки и проведения практических занятий.
21. Охарактеризовать семинарские занятия как форму обучения.
22. Перечислить типы семинаров и дать характеристику их методикам проведения.
23. Перечислить критерии оценки семинарского занятия.
24. Проанализировать педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы.
25. Охарактеризовать организационные формы СРС.
26. Обозначить цели и задачи, формы и разновидности контроля
27. Охарактеризовать методику организации и проведения модульного и семестрового контроля согласно специфики специализации.
28. Охарактеризовать методику разработки поточного контроля профессиональной компетентности.
29. Дать характеристику методике проведения итогового контроля
30. Обозначить цели и задачи, формы теста как метод педагогического измерения.
31. Дать классификацию тестов и форм тестовых заданий.
32. Перечислить формы тестовых заданий.
33. Раскрыть способы составления учебной программы.
34. Общая характеристика профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы..
35. Раскрыть общие основы педагогической инноватики.
36. Объяснить методику совершенствования своего стиля будущей педагогической деятельности.

6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	--

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор.Новашина М.С., старший преподаватель